

## INSCRIÇÕES PARA A MODALIDADE DE ALUNOS EXTERNOS, ESPECIAIS E OUVINTES DOMESTRADO DA FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA 2024

### **ALUNO EXTERNO**

A modalidade aluno externo permite que o estudante de outros programas de pós-graduação (*stricto sensu*) frequente a disciplina e participe do seu processo avaliativo, recebendo uma nota e registro de frequência e, posteriormente, um certificado de conclusão da disciplina.

#### **Instruções:**

Alunos externos ao PPGMA podem cursar disciplinas isoladas no programa, na condição de um limite máximo de 2 disciplinas (eletivas ou optativas).

#### **Documentação necessária:**

- declaração do coordenador do programa ao qual o pretendente é vinculado solicitando a inscrição;
- cópia do RG;
- cópia do CPF;
- formulário de inscrição preenchido.

### **ALUNO ESPECIAL**

A modalidade de aluno especial é para candidatos que não estejam matriculados em outros programas de pós-graduação, permitindo cursar a disciplina e participar do seu processo avaliativo, recebendo uma nota e registro de frequência e, posteriormente, um certificado de conclusão da disciplina, para um eventual aproveitamento de créditos. O aluno inscrito nessa modalidade tem todas as obrigações dos alunos regularmente matriculados e será avaliado academicamente pelo professor responsável pela disciplina.

#### **Instruções:**

Alunos especiais do PPGMA podem cursar disciplinas isoladas no programa, na condição de um limite máximo de 2 disciplinas (eletivas ou optativas).

#### **Documentação necessária:**

- cópia do RG;
- cópia do CPF;
- currículo Lattes atualizado;
- cópia do diploma (frente e verso);
- carta justificativa de interesse pela disciplina;
- formulário de inscrição preenchido.

## **ALUNO OUVINTE**

O aluno ouvinte cursa a disciplina sem participar do processo de avaliação, sem direito a certificados de frequência e ou creditação.

### **Instruções**

Alunos ouvintes do PPGMA podem cursar disciplinas no programa, na condição de já terem concluído uma graduação, não estando inscritos em programa de pós-graduação.

### **Documentação necessária:**

- cópia do RG;
- cópia do CPF;
- cópia do diploma (frente e verso);
- currículo Lattes atualizado;
- carta justificativa de interesse pela disciplina;
- formulário de inscrição preenchido.

- Qualquer que seja a modalidade escolhida pelo candidato, a sua inscrição na disciplina do Programa será avaliada pelo professor responsável da disciplina, estando a definição do número final de vagas condicionada à disponibilidade após a matrícula dos alunos regulares.
- Alunos especiais ou pós-graduandos de outros Programas devem cumprir as mesmas exigências requeridas aos alunos regulares pelos professores das disciplinas.
- As inscrições deverão ser realizadas do dia **22/02/2024 até o dia 28/02/2024**, por email, junto à Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos (PPGMA). Toda a documentação, digitalizada, deve ser encaminhada para: [secretaria.mestrado@rb.gov.br](mailto:secretaria.mestrado@rb.gov.br) - Assunto: DISCIPLINA ISOLADA 2024/1.
- No ato da inscrição, a/o candidata/o deverá:
- Preencher o formulário online disponível em: <https://forms.gle/BoXKF8wcMryD6dzFA>
- Encaminhar por e-mail, em arquivo único (PDF), os documentos mencionados digitalizados para análise:

## **Ementas:**

### **Oficina de História Oral - Linha de Pesquisa 1**

Possibilidades de aplicação da história oral. Procedimentos teóricos e metodológicos no uso da história oral. Preparação e realização de entrevistas gravadas. Técnicas de transcrição e edição. Reflexão sobre a produção do documento. Especificidades do trabalho com documentos sonoros. Debates sobre a construção, conservação e disponibilização de arquivos sonoros. Aspectos técnicos e éticos.

### **O Paradigma Cultural Hoje – Linha de Pesquisa 2**

A pós-modernidade e a contemporaneidade: os sujeitos sociais. As transições de um paradigma político para um paradigma econômico e social servirão para fundamentar a hegemonia de um paradigma cultural no capitalismo cognitivo e das redes. Nesse contexto, as relações entre sujeitos pessoais, sociais e culturais serão articuladas ao conceito de multidão e à realização da política pela cultura.

### **Metodologia da Pesquisa (Linha de Pesquisa 1/2) – (Somente para a modalidade aluno ouvinte)**

Pesquisa e método. O papel dos procedimentos, das técnicas e dos instrumentos na metodologia. Pesquisa e produção de conhecimento. Construção científica do objeto de pesquisa e relações com ideologia e senso comum (doxa). Discurso e trabalho científico. Estratégias metodológicas. Discussão de questões de metodologia nas propostas iniciais de pesquisa dos mestrandos. Pesquisa em obras de referência, em documentos e fontes primárias em geral.

<b>Aulas Presenciais- Horário 18h às 22h</b>				
<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Créditos</b>	<b>Dia da semana</b>	<b>Início / termino</b>
Oficina de História Oral (Linha1)	Profa. Dra. Aparecida Rangel Profa. Dra. Joëlle Rouchou	4,0	4ª Feira	13/3/2024 12/7/2024
O Paradigma Cultural Hoje (Linha 2)	Profa. Dra. Eula D. T. Cabral	4,0	5ª Feira	14/3/2024 12/07/2024
Metodologia da Pesquisa (Somente para a modalidade aluno ouvinte)	Profa Dra. Maria de Fátima Martins Corrêa Prof. Dr. José Almino de Alencar	6,0	2ª Feira 3ª Feira	11/03/2024 25/06/2024

Rio de Janeiro, 19 de fevereiro de 2024

Edmar Moraes Gonçalves  
Coordenador do PPGMA