**ORIENTAÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DA**

 **DISSERTAÇÃO DO**

**MESTRADO PROFISSIONAL EM MEMÓRIA E ACERVOS**

**OPÇÕES:**

**1) DISSERTAÇÃO: sugere-se** pelo menos 70 folhas.

**2) DISSERTAÇÃO + PRODUTO:** nesse caso, um dos capítulos do desenvolvimento da dissertação será o produto. **Sugere-se** pelo menos 70 folhas.

**APRESENTAÇÃO DO TRABALHO**

**a) Formatação**

**Disposição de elementos**

|  |  |
| --- | --- |
| Estrutura | Elemento |
| Pré-textuais | **Capa (obrigatório)**Lombada (opcional)**Folha de rosto (obrigatório)**Errata (opcional)**Folha de aprovação (obrigatório)**Dedicatória(s) (opcional)Agradecimento(s) (opcional)Epígrafe (opcional)**Resumo na língua vernácula (obrigatório)****Resumo em língua estrangeira (obrigatório)**Lista de ilustrações (opcional)Lista de tabelas (opcional)Lista de abreviaturas e siglas (opcional)Lista de símbolos (opcional)**Sumário (obrigatório)** |
| Textuais (da dissertação) | **Introdução****Desenvolvimento (no mínimo, 3 seções)****Conclusão** |
| Pós-textuais | **Referências (obrigatório)**Glossário (opcional)Apêndice(s) (opcional)Anexo(s) (opcional)Índice(s) (opcional) |

No texto de dissertação, utilizar:

- margens esquerda e superior: 3 cm, margens direita e inferior: 2 cm;

- fonte: Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, parágrafo 1,25 cm; a citação recuada deve ser separada do texto corrido por um espaço 1,5 (um antes e um depois da citação);

- citação recuada: recuo de 4cm, tamanho 11, espaço 1, parágrafo 0,5 cm;

- nota de rodapé: tamanho 10, espaço 1;

- realces: em títulos, conforme ABNT NBR 14724 (referente a Trabalhos acadêmicos); ver modelo de sumário;

- os títulos e subtítulos devem ser separados do texto por um espaço 1,5;

- a numeração é feita em algarismos arábicos (ver modelo de sumário).

**b) Linguagem**

Padrão de linguagem adequado ao gênero textual dissertação: linguagem culta, clara, com correção gramatical, no registro formal, com coesão e coerência.

**c) Modelo dos elementos pré-textuais**

**Fundação Casa de Rui Barbosa**

Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos

Mestrado Profissional em Memória e Acervos

Nome do aluno

**Título do trabalho**

Rio de Janeiro

Ano

Nome do aluno

**Título do trabalho**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos da Fundação Casa de Rui Barbosa, para obtenção do grau de Mestre em Memória e Acervos

Área de Concentração: nome da linha 1 ou da linha 2.

Orientador: Prof. Dr. xxxxx

Rio de Janeiro

Ano

CATALOGAÇÃO NA FONTE

**FEITA PELA FCRB**

FCRB

Autorizo, apenas para fins acadêmicos e científicos, a reprodução total ou parcial desta dissertação desde que citada a fonte.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura Data

Nome do Aluno

**Título do trabalho**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos da Fundação Casa de Rui Barbosa, para obtenção do grau de Mestre em Memória e Acervos

Área de Concentração: nome da linha 1 ou da linha 2.

# Aprovado em xx de xxxxx de xxxx .

Orientadores:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. xxxx (Orientador)

FCRB

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. xxxx (Coorientador – se houver)

FCRB

# Banca Examinadora:

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Prof. Dr. xxxxx

FCRB

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. xxxxx

FCRB - Suplente

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr.

Outra instituição

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr.

Outra instituição – Suplente

Rio de Janeiro

Ano

**DEDICATÓRIA**

A minha mãe e meu pai ...................................

Ao meu querido irmão .............................

Às minhas filhas .......................

À professora ..............

A todos os amigos, especialmente ..............

**AGRADECIMENTOS**

À Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB), pela ...............

Ao meu orientador.................

Aos Professores da Banca Examinadora, por terem aceito meu convite, pela leitura...........................

[EPÍGRAFE]

 O homem é um animal amarrado a teias de significados que ele mesmo teceu.

Clifford Geertz. *A interpretação das culturas*.

**RESUMO**

ÚLTIMO SOBRENOME DO ALUNO, Outros Nomes. *Título da dissertação*. Ano da conclusão. xx f. Dissertação (Mestrado em Memória e Acervos) – PPGMA, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, Ano de conclusão.

Texto do resumo

Palavras-chave:

**ABSTRACT**

ÚLTIMO SOBRENOME DO ALUNO, Outros Nomes. *Título em inglês da dissertação*. Ano da conclusão. xx f. Dissertação (Mestrado em Memória e Acervos) – PPGMA, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, Ano de conclusão.

Texto do resumo em inglês

Keywords:

###### **LISTA DE GRÁFICOS E QUADROS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Quadro 1  | Os paradigmas da informação.............................................................. | 19 |
| Quadro 2  | Evolução dos serviços e produtos........................................................ | 47 |
| Quadro 3  | O perfil do profissional da informação.................................................. | 52 |
| Gráfico 1  | Importância da biblioteca...................................................................... | 62 |
| Gráfico 2  | Utilidade do CEDOC para os profissionais do ONS............................. | 62 |
| Gráfico 3  | Fontes de informação........................................................................... | 63 |
| Gráfico 4  | Utilização para tomada de decisão...................................................... | 64 |

**SUMÁRIO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **INTRODUÇÃO**........................................................................................ |  12 |
| 1 | **BIBLIOTECONOMIA**............................................................................ |  15 |
| 1.1 | **Biblioteconomiacomociência**................................................................. |  15 |
| 1.2 | **A criação do curso de Biblioteconomia**.................................................. |  17 |
| 1.3 | **Biblioteconomia no Brasil**........................................................................ |  18 |
| 2 | **BIBLIOTECA**............................................................................................ |  21 |
| 2.1 | **Missão da biblioteca**................................................................................. |  21 |
| 2.2 | **Tipos de bibliotecas**................................................................................ |  22 |
| 2.2.1  | Quanto à naturezajurídica........................................................................ |  22 |
| 2.2.2 | Quanto à localização................................................................................. |  23 |
| 2.2.3 | Quanto ao assunto.................................................................................... |  24 |
| 2.2.4 | Quanto ao tipo de usuário......................................................................... |  24 |
| 2.2.4.12.2.4.2 | Usuário virtual ...........................................................................................Usuário presencial ..................................................................................... |  252 26 |
| 2.2.5 | Quanto à finalidade................................................................................... |  26 |
| 2.2.6 | Quanto ao nível de pesquisa..................................................................... |  27 |
| 2.3 | **Suportes utilizados pelas bibliotecas**..................................................... |  28 |
| 3 | **O PROFISSIONALBIBLIOTECÁRIO**............................................... |  30 |
| 3.1 | **Nomes de ilustres bibliotecários**............................................................. |  30 |
| 3.2 | **O papel do bibliotecário**......................................................................... |  33 |
| 3.3 | **Atuação e atualização do bibliotecário**................................................. |  39 |
| 3.4 | **O bibliotecário como agente de transformação**................................... |  41 |
| 4 | **O INDIVÍDUO E A SOCIEDADE**....................................................... |  44 |
| 5 | **O PAPEL DO BIBLIOTECÁRIO NA FORMAÇÃO DO INDIVÍDUO**........................................................................................... |  57 |
| 5.1 | **Panorama sobre a leitura no Brasil**....................................................... |  59 |
| 5.2 | **A contribuição do bibliotecário como educador**.................................. |  69 |
|   | **CONSIDERAÇÕES FINAIS** ................................................................ |  71 |
|  | **REFERÊNCIAS**......................................................................................... |  77 |

  **GLOSSÁRIO** ............................................................................................ 81

 **ANEXO A** ................................................................................................. 84

 **ANEXO B** ................................................................................................ 90