**ORIENTAÇÕES PARA O TRABALHO**

**A SER APRESENTADO COMO REQUISITO**

**PARA QUALIFICAÇÃO**

**NO MESTRADO PROFISSIONAL**

**EM MEMÓRIA E ACERVOS**

O trabalho a ser apresentado para a qualificação deverá ser parte do trabalho final, de modo a esclarecer para a banca o que vem sendo feito. Há duas possibilidades de trabalho:

**1) DISSERTAÇÃO**: parte do texto **(sugere-se** cerca de 40% do trabalho final).

**2) DISSERTAÇÃO + PRODUTO**: parte do texto (**sugere-se** cerca de 40% do trabalho final) + parte do PRODUTO (protótipo, desenho ou planejamento para a execução/construção do produto a ser desenvolvido).

Sugere-se que o trabalho para a qualificação contenha: **introdução** (apresentação do projeto de pesquisa, em formato de texto corrido); **um capítulo da dissertação**; **plano de redação da dissertação** (em forma de texto corrido ou de tópicos, com a descrição das seções); se for o caso, **parte do produto** (protótipo, desenho ou planejamento para execução/construção do produto a ser desenvolvido); **referências**.

**APRESENTAÇÃO DO TRABALHO**

**a) Formatação**

**Disposição de elementos**

|  |  |
| --- | --- |
| Estrutura | Elemento |
| Pré-textuais | **Capa (obrigatório)**  **Folha de rosto (obrigatório)**  Errata (opcional)  **Folha com membros da banca de qualificação (obrigatório)**  Epígrafe (opcional)  **Resumo na língua vernácula (obrigatório)**  Lista de ilustrações (opcional)  Lista de tabelas (opcional)  Lista de abreviaturas e siglas (opcional)  Lista de símbolos (opcional)  **Sumário (obrigatório)** |
| Textuais (da qualificação) | **Introdução (obrigatório)**  **Desenvolvimento– em parte (obrigatório)** |
| Pós-textuais | **Referências (obrigatório)**  Glossário (opcional)  Apêndice(s) (opcional)  Anexo(s) (opcional)  Índice(s) (opcional) |

No texto de qualificação, utilizar:

- margens esquerda e superior: 3 cm, margens direita e inferior: 2 cm;

- fonte: Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, parágrafo 1,25 cm; a citação recuada deve ser separada do texto corrido por um espaço 1,5 (um antes e um depois da citação);

- citação recuada: recuo de 4cm, tamanho 11, espaço 1, parágrafo 0,5cm;

- nota de rodapé: tamanho 10, espaço 1;

- realces: em títulos, conforme ABNT NBR 14724 (referente a Trabalhos acadêmicos); ver modelo de sumário;

- os títulos e subtítulos devem ser separados do texto por um espaço 1,5;

- a numeração é feita em algarismos arábicos (ver modelo de sumário).

**b) Linguagem**

Padrão de linguagem adequado ao gênero textual dissertação: linguagem culta, clara, com correção gramatical, no registro formal, com coesão e coerência.

**c) Modelo dos elementos pré-textuais**

**Fundação Casa de Rui Barbosa**

Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos

Mestrado Profissional em Memória e Acervos

Nome do aluno

**Título do trabalho**

Rio de Janeiro

AnoNome do aluno

**Título do trabalho**

Texto apresentado como requisito para qualificação no Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos da Fundação Casa de Rui Barbosa.

Área de Concentração: nome da linha 1 ou da linha 2.

Orientador: Prof. Dr. xxxxx

Rio de Janeiro

Ano

Nome do aluno

**Título do trabalho**

Texto apresentado como requisito para qualificação no Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos da Fundação Casa de Rui Barbosa.

Área de Concentração: nome da linha 1 ou da linha 2.

Qualificado em:

Banca examinadora:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. xxxx (Orientador)

FCRB

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. xxxx (Coorientador – se houver)

FCRB

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Prof. Dr. xxxxx

FCRB

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. xxxxx

FCRB - Suplente

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr.

Outra instituição

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr.

Outra instituição – Suplente

Rio de Janeiro

Ano

[EPÍGRAFE]

O homem é um animal amarrado a teias de significados que ele mesmo teceu.

Clifford Geertz. *A interpretação das culturas*.

**RESUMO**

ÚLTIMO SOBRENOME DO ALUNO, Outros Nomes. *Título da dissertação*. Rio de Janeiro. Ano da defesa da qualificação. xx f. Qualificação (Mestrado Profissional em Memória e Acervos) – Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro.

Texto do resumo

Palavras-chave:

###### **LISTA DE GRÁFICOS E QUADROS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Quadro 1 | Os paradigmas da informação.............................................................. | 19 |
| Quadro 2 | Evolução dos serviços e produtos........................................................ | 31 |
| Quadro 3 | O perfil do profissional da informação.................................................. | 41 |
| Gráfico 1 | Importância da biblioteca...................................................................... | 21 |
| Gráfico 2 | Utilidade do CEDOC para os profissionais do ONS............................. | 27 |

**SUMÁRIO DA QUALIFICAÇÃO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **INTRODUÇÃO**.......................................................................................... | 8 |
| 1 | **BIBLIOTECONOMIA**.............................................................................. | 13 |
| 1.1 | **Biblioteconomia como ciência**................................................................... | 13 |
| 1.2 | **A criação do curso de Biblioteconomia**.................................................... | 16 |
| 1.3 | **Biblioteconomia no Brasil**........................................................................ | 18 |
| 2 | **PLANO DE REDAÇÃO DA DISSERTAÇÃO**...................................... | 21 |
| 3 | **PRODUTO (SE FOR O CASO)** ............................................................. | 24 |
|  | **REFERÊNCIAS** | 28 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |